



DE OBSERVAȚIE

1. Cum se numește această plantă?



2. Cine este **faraonul** care a purtat această mască?

3. Ce conține acest **sarcofag**?



RĂSPUNSURI:

- 1 • Papyrus.
- 2 • Tutankhamon.
- 3 • O mumie.



REGELE SOARE

Ra este zeul suprem care se plimbă pe cer într-o **luntre solară**, de la est, dimineața, către vest, seara. **Noaptea**, călătorește în **lumile subterane cu o altă luntre**, a nopții, de la vest la est.

În fiecare noapte, îl înfruntă **pe dușmanul său Apophis**, zeul demon-șarpe, distrugătorul. Din fericire, **de fiecare dată câștigă** și luntrea solară apare dimineața!

Se spune că Ra este **creatorul tuturor formelor de viață**.

El a creat alți zei și chiar oamenii s-au născut din lacrimile sale...



CURIOZITĂȚI



UN CADOU DE PROPORȚII

În 1830, Egiptul oferă în dar Franței două obeliscuri din templul de la Luxor, realizate în timpul domniei lui Ramses al II-lea, și ca semn de recunoștință pentru Champollion că a descifrat hieroglifile.

Dar numai pentru transportul primului obelisc, un uriaș din granit roz de 23 m care cântărea 230 t, a fost nevoie de construirea unei anume nave, iar călătoria a durat 3 ani!

Acest obelisc a ajuns și a fost instalat în **Piața Concorde** la Paris. **Al doilea obelisc** nu a mai fost transportat spre Franța, ci **a rămas ascuns în siguranță în Egipt...**





We know books

ÎMBĂLSĂMAREA PERFECTĂ





Diversele părți ale corpului acestui egiptean sunt puse alandala. Realizează îmbălsămarea perfectă rotind evantaiul și **pune** fiecare etapă **în ordine**.






1 2 3 4

ETAPA 4

1 2 3 4





ETAPA 3






1 2 3 4

ETAPA 2

1 2 3 4

ETAPA 1

RĂSPUNSURI:

- Etapa 1 : 3 - 2 - 1 - 4
- Etapa 2 : 2 - 4 - 3 - 1
- Etapa 3 : 4 - 3 - 1 - 2
- Etapa 4 : 4 - 3 - 2 - 1

LIBRIS | We know books

PIRAMIDELE

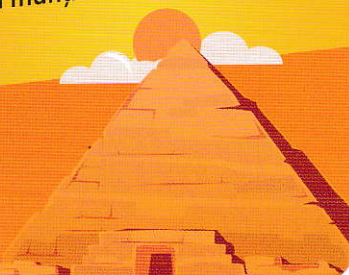
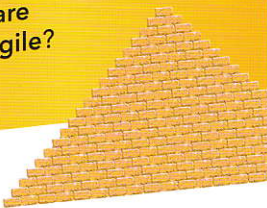
ÎNTREBĂRI

1 Ce este o piramidă: casa unui rege, mormântul unui faraon sau o sală de festivități?

2 Care era dezavantajul primelor piramide în trepte: se murdăreau repede, erau neîncăpătoare sau erau prea fragile?

3 Cum erau urcate pietrele în vârful piramidelor: cu ajutorul unei macarale, erau aruncate cu catapulta sau cu ajutorul unei rampe naturale?

4 Forma triunghiulară a piramidelor reprezintă: 3 care era considerat număr sfânt, o rază de soare pietrificată sau forma munților?



CURIOZITĂȚI



COAFURI STILATE

Copiii, atât fetele, cât și băieții, **aveau capul ras cu o coadă pe o parte**, numită „coada copilăriei”, în cinstea zeului Horus.

Când treceau la vârsta adultă, bărbații își rădeau părul de pe cap, iar femeile își lăsau părul să crească și îl împodobeau cu perle și flori...

Toți egiptenii bogați purtau câte o **perucă din păr natural**, iar cei mai săraci purtau câte o **perucă din lână**.



MUMIFICAREA

ÎNTREBĂRI

1 De ce egiptenii mumificau corpurile celor morți: pentru a le înfrumuseța aspectul sau pentru a le păstra corpul uman intact pentru veșnicie?



2 Ce organe interne erau scoase din corp pe parcursul procesului de mumificare: inima sau toate, în afară de inimă?

3 Cum extrăgeau egiptenii apa din corpurile persoanei decedate: le acopereau cu materiale cu proprietăți absorbante, le deshidratau cu natron sau le uscau în soarele torid?

4 Cât timp putea dura procesul de mumificare: 3 zile, 70 de zile sau 364 de zile?



MUMIFICAREA

RĂSPUNSURI

1 Pentru a le păstra corpul uman intact pentru veșnicie.

2 Le scoteau pe toate, în afară de inimă, deoarece credeau că inima conține sufletul celui mort.

3 Le deshidratau cu natron, un mix cu sare naturală care absorbea apa din corp.

4 70 de zile. Procesul de mumificare era realizat de preoți și se desfășura în mai multe etape.



AMULETA MAGICĂ

Realizează o amuletă magică
pentru a fi protejat de zei!

MATERIALE: pastă colorată FIMO,
rulou de patiserie, scobitoare, cuptor.

1. Cu ajutorul ruloului
de patiserie, întinde pasta la
o grosime de aproximativ 5 mm.

2. Cu ajutorul unei scobitori,
trasează contururile amuletei
făcând un dreptunghi cu margini
rotunjite, de exemplu.

3. Desprinde amuleta
de restul aluatului.

4. Desenează cu scobitoarea
hieroglifele pe care le dorești în
interior (prenumele tău, numele
unui zeu, ochiul lui Horus...).

5. Dacă vrei să o porți
ca pandantiv, fă o gaură micuță
în partea de sus a amuletei.

6. Urmează indicațiile pentru
pasta FIMO și cere ajutorul unui
adult pentru a o usca în cuptor.

7. Las-o să
se răcească și
pune-i un șiret.
Gata!

CHAMPOLLION



CAMPIONUL HIEROGLIFELOR

Jean-François Champollion, era pasionat de Antichitate din copilărie și a studiat numeroase limbi orientale, devenind specialist în limba coptă, vorbită și scrisă într-o străveche zonă a Egiptului.

Descifrează însemnările de pe piatra din Rosetta, o stelă inscripționată cu același text în trei scrieri diferite: greacă, demotică și hieroglife.

Treptat, comparând scrierile, Champollion reușește să **decodeze hieroglifele pe care nimeni nu le mai înțelege de secole** și, în 1822, traduce tot textul.